

LES ATELIERS de la LUCARNE



Qui suis-je ?

Quand je n'arpente pas les rues de la ville entre les montagnes sur ma bicyclette fleurie, il m'arrive d'écumer les bibliothèques et d'en revenir les bras chargés d'une **moisson de lectures**. Je suis la mère de deux enfants trop chouettes.

Avant d'écrire des romans pour les enfants et les adolescents, j'ai fait **des études de cinéma et de médiation culturelle**. Je me suis également formée à l'**animation d'ateliers d'écriture** auprès de la Maison des Écrits d'Échirolles.

Ce que j'aime plus que tout, c'est **patouiller, expérimenter, jouer avec les mots, frapper le rythme, convoquer les sens, mettre en lien, emprunter les chemins de traverse**, bricoler sans cesse de nouveaux projets et accompagner celles et ceux qui ont le désir (et un peu l'audace !) de s'y frotter !

**Écrire et faire écrire,
voilà ce qui me plaît !**

En parallèle de mes expérimentations créatives, j'essaie de traverser l'existence avec beaucoup d'entrain et un brin de folie douce. Je suis également administratrice à **la Charte des Auteurs et Illustrateurs de jeunesse**

MES LIVRES & LEURS THEMATIQUES



TARIFS

DEVIS SUR DEMANDE

CONTACT

07. 66. 34. 07. 65



lesateliersdelalucarne@gmail.com

le rapport au territoire,
l'identité,
le clan, la famille,
les émotions
débordantes,
le deuil, l'altérité, le
mouvement,
la découverte de son
corps et de son désir

Vous êtes...

Une librairie, un théâtre, un espace culturel, un cinéma, un centre de loisirs, un ehpad, un hôpital ou toute autre structure...

MES PRESTATIONS

• ATELIERS D'ECRITURE CREATIVE

Les ateliers que je propose sont comme un **laboratoire** : je fournis les ingrédients et ce sont les participant·e·s, ensuite, avec mon **accompagnement toujours bienveillant**, qui cherchent les justes doses, l'art de patouiller, d'expérimenter, de mettre les mains dans la matière pour finir par produire un texte, toujours unique, toujours pétri d'émotions.

Tout le monde est capable de créer quelque chose de chouette, pour peu que le contexte y soit propice et c'est ce à quoi je m'emploie : aider à aller chercher en chacun les **ressources** nécessaires, portés par l'énergie du groupe et par la drôle de bulle qui finit par toujours envelopper ces temps d'écriture, comme si — au delà de l'inévitable labeur — se délivrait à nous un espace un peu vaporeux, qui nous sort de la réalité.

Pour être **au plus juste** dans l'animation de ces temps d'écriture collective, je m'appuie sur mon expérience d'autrice et sur mes propres bidouillages, ceux avec lesquels je déjoue les **inévitables empêchements**.

Pour participer à ces ateliers, **aucun pré-requis n'est nécessaire**, sinon le désir d'écriture. Ils s'inscrivent dans un cadre chaleureux. Ce n'est pas un espace scolaire. Il n'y a pas de bon ou de mauvais texte, il y a son propre récit, dans lequel on a mis souvent ses tripes, parfois ses blagues, en tout cas... quelque chose de soi !

- construit selon vos besoins, co-construits si désiré
- réguliers (en plusieurs fois) ou ponctuels
- thématiques
- progressifs, avec des exercices variés
- doté d'un objectif défini (écrire une nouvelle, fabriquer un livre)... ou se laisser guider par l'inspiration !
- travailler en collectif ou s'atteler chacun à son texte
- adaptés à tous publics (adultes et enfants)



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

Vous êtes...

Une librairie, un théâtre, un espace culturel, un cinéma, un centre de loisirs, un ehpad, un hôpital ou toute autre structure...

MES PRESTATIONS

• LECTURES MUSICALES

C'est accompagnée par la talentueuse violoncelliste [Anaïs Sorreil](#) que je propose (pour l'instant) deux lectures musicales :

- l'intégralité de mon court roman l'[Envol](#), dont le sujet est le deuil. C'est un texte pétri d'humour qui raconte la perte d'un être cher sous le prisme de l'amour partagé et de la force tribale de l'entourage. Triste ? Peut-être. Les beaux retours que nous avons eus sur cette performance évoquaient plutôt un temps de **bouleversement**, de **tendresse**, de **chaleur partagée**. La lecture dure une trentaine de minutes et peut être suivie d'un échange ainsi que d'une dédicace.
- Un montage de mon roman pour ados, [Apprivoiser l'été](#). Ce texte-ci aborde les bouleversements du passage à l'adolescence, dans toute l'ambivalence qui caractérise celle-ci, et notamment **le rapport au corps et au désir naissant**. Nous avons été heureuses de le présenter pour la première fois au [Printemps du livre de Grenoble](#), édition 2023. Il s'agit d'une lecture de 45 minutes environ, qui peut également être suivie d'un échange, d'une dédicace, d'un atelier.

Toutes les informations techniques (plateau, scéno, sonorisation) ainsi que les textes lus en intégralité sont disponibles sur simple demande.



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

instagram.com/marielucarne

SIRET : 89493090800021