

RENCONTRES & ATELIERS

Écriture créative,
découverte du métier d'auteur·ice
et du monde du livre



Qui suis-je ?

Quand je n'arpente pas les rues de la ville entre les montagnes sur ma bicyclette fleurie,
il m'arrive d'écumer les bibliothèques
et d'en revenir les bras chargés d'une moisson de lectures.
Je suis la mère de deux enfants trop chouettes.

Avant d'écrire des romans pour les enfants et les adolescents,
j'ai fait des études de **cinéma** et de **médiation culturelle**.
Je me suis également formée à l'**animation d'ateliers d'écriture**
auprès de la Maison des Écrits d'Échirolles.

Ce que j'aime plus que tout, c'est **patouiller, expérimenter, jouer avec les mots, frapper le rythme, convoquer les sens, mettre en lien, emprunter les chemins de traverse**, bricoler sans cesse de nouveaux projets et accompagner celles et ceux qui ont le désir (et un peu l'audace !) de s'y frotter !

**Écrire et faire écrire,
voilà ce qui me plait !**

En parallèle de mes expérimentations créatives,
j'essaie de traverser l'existence avec beaucoup d'entrain et un brin de folie douce.
Je suis également administratrice à la **Charte des Auteurs et Illustrateurs de jeunesse**

MES LIVRES & LEURS THEMATIQUES



le rapport au territoire, l'identité, le clan, la famille, les émotions débordantes,
le deuil, l'altérité, le mouvement
la découverte de son corps et de son désir

TARIFS 2024

**Lectures publiques,
rencontres
tables rondes**

Préférentiellement

540,96 € HT la journée
315,56 € HT la demi-journée
(tarifs CAAP actuels)

A minima

499,57€ HT la journée
301,38€ HT la demi-journée
(tarifs Charte)

Autres prestations

plus d'infos sur :

<http://marielucarne.fr/rencontres-mode-demploi>

DISPOSITIFS DE FINANCEMENTS

PASS CULTURE
DRAC
RESIDENCE A L'ECOLE

CONTACT

07. 66. 34. 07. 65



marie.boulier@gmail.com

RENCONTRES :

Présentation du métier d'auteur·ice

Durant la rencontre, j'explique de façon ludique, les différentes étapes de la chaîne du livre, depuis la toute petite idée qui germe dans la tête de l'auteur·ice jusqu'à son arrivée, tout né de papier dans les mains du lectorat !

Ensuite, j'aime bien dédier un temps à l'échange, durant lequel je répond sans tabou à toutes les questions : *d'où vous vient votre inspiration ? Est-ce que ce qu'il se passe dans les livres est vrai ? Combien ça gagne, un auteur ?* J'en profite pour, moi aussi, poser des questions aux élèves !

Nous terminons si cela est possible par un mini-atelier, une mise en bouche pour que chaque enfant puisse se sentir, à son tour, dans la peau d'un·e auteur·ice et ramener à la maison quelques mots de sa propre plume.

Je peux également dédicacer quelques livres, (idéalement ceux que j'ai écrit, ni Harry Potter ni One piece !)



- une ou deux classes entières
- 2h
- tous les âges !
- en classe, au CDI, en bibliothèque
- suivi d'un mini-atelier sur mesure



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

ATELIERS D'ECRITURE CREATIVE

Tous les ateliers sont adaptables
à vos demandes et vos besoins
en terme de public, cible, durée, thématique



- idéalement 2h par atelier
- ponctuel ou réguliers (en plusieurs fois !)
- idéalement en demi-classe
- du CP au lycée !
- écoles, médiathèques, librairies, etc...
- possibilité de grouper avec une dédicace, une lecture musicale, une rencontre
- Possibilité de travailler en lien avec le CDI ou en transdisciplinarité avec les professeurs d'art plastique, de musique, etc. si le sujet s'y prête

J'ai des années d'expérience dans la conception et l'animation d'ateliers auprès d'enfants, à l'école et en centre de loisirs.

Je peux aborder les sujets qui traversent mes livres, ceux des différentes étapes de la vie d'un enfant (l'accueil, le deuil, le passage à l'adolescence) mais aussi exister dans un territoire défini, se mettre en mouvement, faire partie d'un groupe, d'une famille. Je peux aussi construire un atelier sur-mesure et adapté aux sujets que vous étudiez au sein de la classe.

Je m'adapte aux singularités de chaque école, de chaque élève et de chaque projet. J'accompagne les enfants pour qu'aucun ne se retrouve jamais en situation d'échec mais qu'ils comprennent au contraire que la production d'écrit peut être un jeu, un plaisir et qu'ils sont tous capables... et d'expérience... ça ne rate jamais, même avec les plus récalcitrants au début !

Exemple d'ateliers : écrire des haïkus, caviarder un texte, faire des listes à la Prévert, inventer une histoire à un personnage connu, créer une chanson, créer un personnage et l'incarner, amorcer (voir écrire !) une nouvelle

plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

EXEMPLES

- Exposition autour de L'enfant-tigre et de L'envol, classe de CM2, Marianne Cohn, GRENOBLE
- Création d'un livre sérigraphié, PASSAGES, classe de CM2, Jules Ferry et de 6ème, collège VERCORS, Grenoble
- Atelier caviardage, classes de 6ème du Lycée Français de Barcelone
- Atelier machine à haïkus, classe de CE2, école de la Houille Blanche, Grenoble

Le matin, j'ai rencontré un jeune garçon qui m'a dit :
Il y a beaucoup de poissons.
Perche et carassien
Poisson chat
Quand la lumière du soleil est endormie dans le ciel
Quelqu'un m'a dit :
Les poissons ont 2 yeux
Mais ils peuvent voir très vite.



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

[instagram.com/marielucarne](https://www.instagram.com/marielucarne)

SIRET : 89493090800021

LECTURES MUSICALES

C'est accompagnée de la talentueuse violoncelliste [Anaïs Sorreil](#) que je propose (pour l'instant) deux lectures musicales :

- l'intégralité de mon court roman l'[Envol](#), dont le sujet est le deuil. C'est un texte pétri d'humour qui raconte la perte d'un être cher sous le prisme de l'amour partagé et de la force tribale de l'entourage. Triste ? Peut-être. Les beaux retours que nous avons eus sur cette performance évoquaient plutôt un temps de **bouleversement**, de **tendresse**, de **chaleur partagée**. La lecture dure une trentaine de minutes et peut être suivie d'un échange ainsi que d'une dédicace.
- Un montage de mon roman pour ados, [Apprivoiser l'été](#). Ce texte-ci aborde les bouleversements du passage à l'adolescence, dans toute l'ambivalence qui caractérise celle-ci, et notamment **le rapport au corps et au désir naissant**. Nous avons été heureuses de le présenter pour la première fois au [Printemps du livre de Grenoble](#), édition 2023. Il s'agit d'une lecture de 45 minutes environ, qui peut également être suivie d'un échange, d'une dédicace, d'un atelier.

*Toutes les informations techniques
(plateau, scéno, sonorisation)
ainsi que les textes lus en intégralité
sont disponibles sur simple demande.*



plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

instagram.com/marielucarne

SIRET : 89493090800021