

# LECTURES MUSICALES

CONTACT

07. 66. 34. 07. 65



marie.boulier@gmail.com

## PRESENTATION

Quand je n'arpente pas les rues de la ville entre les montagnes sur ma bicyclette fleurie, il m'arrive d'écumer les bibliothèques et d'en revenir les bras chargés d'une **moisson de lectures**. Je suis la mère de deux enfants trop chouettes.

Avant d'écrire des romans pour les enfants et les adolescents, j'ai fait **des études de cinéma et de médiation culturelle**. Je me suis également formée à **l'animation d'ateliers d'écriture** auprès de la Maison des Écrits d'Échirolles.

Ce que j'aime plus que tout, c'est **patouiller, expérimenter, jouer avec les mots, frapper le rythme, convoquer les sens, mettre en lien, emprunter les chemins de traverse**, bricoler sans cesse de nouveaux projets et accompagner celles et ceux qui ont le désir (et un peu l'audace !) de s'y frotter !

**Écrire et faire écrire,  
voilà ce qui me plaît !**

En parallèle de mes expérimentations créatives, j'essaie de traverser l'existence avec beaucoup d'entrain et un brin de folie douce. Je suis également administratrice à **la Charte des Auteurs et Illustrateurs de jeunesse**



**MARIE BOULIER**



**ANAÏS SOREIL**

Obnubilée par les **sensations** procurées par le violoncelle, Anaïs commence très tôt à **apprivoiser l'instrument**. S'ensuivent des études théâtrales (DEUST Aix-en-Provence) pendant lesquelles elle prête une attention particulière aux formes de **spectacles hybrides** qui questionnent le **croisement des pratiques artistiques**.

Titulaire du diplôme de musicienne intervenante du CFMI de Lyon en 2015, Anaïs continue d'explorer ces **espaces interdisciplinaires** en développant son **jeu musical** et le travail de création de spectacles et de concerts.

# L'ENVOL

L'Envol est un texte court, un format proche de la nouvelle, dont le sujet est le deuil.

Zéphyr se réveille un matin. La maison est nimbée de soleil, la radio fait son brouhaha familial, le grille pain chante. Tout paraît normal, pourtant c'est le premier jour sans Alma, sa grande sœur, qui vient de mourir dans un accident. Autour de cette perte, la famille et les amis se rassemblent pour traverser cette expérience ensemble, en tribu.

Si le sujet est grave, le texte est parcouru d'humour et de tendresse.

## ACCOMPAGNEMENT

Marie lit le texte,  
accompagnée au violoncelle par Anaïs  
L'instrument vient souligner les émotions intérieures du personnage  
sur une composition d'Anaïs,  
tour à tour mélodique et bruitiste,  
jusqu'au point d'orgue final.

## TARIFS 2025

le tarif s'entend par performance indépendamment de sa durée

Marie : **488,01€**

Anaïs : **350€**

L'organisateur de la lecture aura de plus à sa charge  
les frais de transport, d'hébergement et de repas des artistes.

**DURÉE** : 30min environ

La lecture peut être suivie d'un échange, d'une dédicace, d'un atelier.

## MATÉRIEL nécessaire

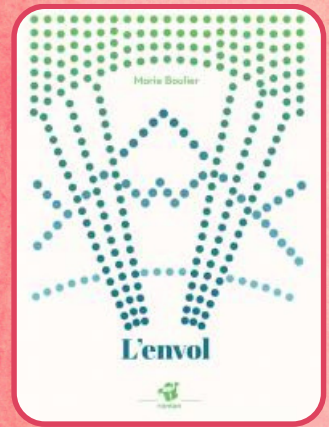
une chaise  
deux pupitres (éclairés si nécessaire)  
un micro voix sur pied

si le lieu nécessite la sonorisation du violoncelle (extérieur, très grande salle)  
Anaïs dispose de son micro et a besoin d'un système son pour s'y raccorder

## DECLARATIONS

Dans un contexte hors billetterie (pour une lecture offerte au public),  
il n'y a pas de déclaration à faire.

S'il y a billetterie, il faut déclarer les textes lus et leur minutage à la SCELF.



Editions Thierry Magnier

Coll. Petite Poche

3.90 €

48 pages

9791035205089

février 2022



## plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

instagram.com/marielucarne

SIRET : 89493090800021





---

## APPRIVOISER L'ÉTÉ

---

Ce texte aborde les bouleversements du passage à l'adolescence, dans toute l'ambivalence qui caractérise celle-ci, et notamment le rapport au corps et au désir naissant.

On y suit le personnage d'Olivia, 15 ans. Elle traverse les trois mois d'été qui séparent son dernier jour de collégienne de son entrée au lycée.

Olivia n'a pas envie de grandir, d'entrer dans les jeux de séduction qui fascinent ses ami·e·s.

Elle voudrait continuer à courir avec ses frères dans la terre rouge de sa pinède natale, nager, faire des roues arrière sur sa bicyclette. Un jour, sur une plage, elle rencontre Eole, une personne non-binaire et son monde en est bouleversé.

Nous avons été heureuses de présenter cette lecture musicale pour la première fois au Printemps du livre de Grenoble, édition 2023.



**Editions Thierry Magnier**

**coll. L'Ardeur**

**15.90 €**

**256 pages**

**9791035205676**

**septembre 2022**

---

### ACCOMPAGNEMENT

Marie lit le texte, accompagnée au violoncelle par Anaïs qui a créé, pour cette performance, une sonorisation sur-mesure. La voix et l'instrument se répondent, se superposent parfois, s'entremêlent au fil de la lecture.

### TARIFS 2023

le tarif s'entend par performance indépendamment de sa durée

Marie : **477,50 € brut**

Anaïs : **350€**

L'organisateur de la lecture aura de plus à sa charge les frais de transport, d'hébergement et de repas des artistes.

**DURÉE** : 45min environ

La lecture peut être suivie d'un échange, d'une dédicace, d'un atelier.

### MATÉRIEL nécessaire

une chaise

deux pupitres (éclairés si nécessaire)

un micro voix sur pied

si le lieu nécessite la sonorisation du violoncelle (extérieur, très grande salle)

Anaïs dispose de son micro et a besoin d'un système son pour s'y raccorder

### DECLARATIONS

Dans un contexte hors billetterie (pour une lecture offerte au public), il n'y a pas de déclaration à faire.

S'il y a billetterie, il faut déclarer les textes lus et leur minutage à la SCELF.

### plus d'infos...

marie.boulier@gmail.com

www.marielucarne.fr

instagram.com/marielucarne

SIRET : 89493090800021